

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 7

«04» апреля 2024 г.

Председатель ПЦК  /Т.А. Савина/

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень, 1 вариант) для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 13 от 29.09.2022г.), утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30.11.2022г.) для специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Разработчики:

Гусева Наталья Николаевна, преподаватель Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Иванова Наталья Зосимовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Лёвина Юлия Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Рецензент (внутренний)

Михайлова С. В., преподаватель высшей квалификационной категории, старший методист Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Рецензент (внешний)

Иванченко М. А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, входит в цикл общеобразовательной подготовки и реализуется в 1 и 2 семестрах.

Учебная дисциплина БД.02 Литература включает изучение следующих разделов:

1. Русская литература первой половины XIX века.
2. Русская литература второй половины XIX века.
3. Русская литература рубежа XIX-XX веков.
4. Русская литература первой половины XX века.
5. Литература 40-х – середины 50-х годов XX века.
6. Литература 50-х – 80-х годов XX века.
7. Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века.
8. Литература второй половины XX - начала XXI века.
9. Литература народов России.
10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 108 часов, нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 106 часов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет (2 семестр).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Особое значение дисциплина БД.02 Литература имеет при формировании и развитии ОК и ПК специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового уровня изучения

<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом</p>

		индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы. Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	Умения: описывать значимость своей специальности Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПК 5.6. Разрабатывать техническую документацию на эксплуатацию информационной системы.		- умения: разрабатывать проектную документацию на эксплуатацию информационной системы; использовать стандарты при оформлении программной документации - знания: основные модели построения информационных систем, их структура; использовать критерии оценки качества и надежности функционирования информационной системы.
ПК 6.3. Разрабатывать обучающую документацию для пользователей информационной системы.		- умения: разрабатывать обучающие материалы для пользователей по эксплуатации ИС. - знания: методы обеспечения и контроля качества ИС; методы разработки обучающей документации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	108
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	106
в том числе:	-
лекции	52
лабораторные занятия	-
практические занятия	54
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа ²	2
<i>Итоговая форма контроля - дифференцированный зачёт</i>	

² Объем самостоятельной работы обучающихся определяется в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения обучающимися заданий самостоятельной работы, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала			ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства	2	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			6	
Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)		
Тема 1.2 Тема одиночества в творчестве М. Ю. Лермонтова	Практические занятия		2	
	1	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций		
Тема 1.3 Тема «Дело мастера боится»	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3
	1	Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			38	
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского	Содержание учебного материала			ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества.	2	
	Практические занятия			
	1	Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста	2	
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное		
	Практические занятия			
	1	Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям	2	

Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова		
Тема 2.4 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3
	1	«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли)		
Тема 2.5 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок		
	Практические занятия		2	
	1	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина		
Тема 2.6 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение»		
	Практические занятия		2	
	1	Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского		
Тема 2.7 Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	«Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа		
	2	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно). Значение фигуры Толстого для русской культуры	2	
	Практические занятия		2	
	1	Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого		
Тема 2.8 «Каждый должен быть величествен	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09ПК 5.6
	1	Рассказы и повести Н.С. Лескова.		

в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности		Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»		ПК 6.3
Тема 2.9 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение		
	Практические занятия		2	
	1	Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями		
Тема 2.10 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала		
Тема 2.11 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей. Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»		
Тема 2.12 Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3
	1	Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом)		
Раздел 3. Русская литература рубежа XIX-XX веков			16	
Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе		
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Александр Иванович Куприн (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви		

Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Максим Горький (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма		
	Практические занятия		2	
	1	Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие?		
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха		
Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция		
Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии)		
Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Чувство Родины – основное в творчестве Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций		
Раздел 4. Русская литература первой половины XX века			12	
Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Основные темы творчества		
Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». Необычность языка и стиля писателя		
Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству		
Тема 4.4 «Вроде просто	Практические занятия			ОК 01-ОК 06,

найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	1	Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	2	ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3
Тема 4.5 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Основные проблемы романа		
Тема 4.6 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
		Работа с эпизодами из выбранных глав: Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).		
Раздел 5. Литература 40-х – середины 50-х годов XX века			4	
Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Т. Твардовского	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Александр Трифонович Твардовский (1910–1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Темы, образы и мотивы		
	Практические занятия		2	
	1	Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов		
Раздел 6. Литература 50-х – 80-х годов XX века			12	
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны. В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников)		
	2	Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	2	

	Александр Александрович Фадеев (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью		2	
	Практические занятия			
	1	Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес		
Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Практические занятия		2	
	1	Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести		
	2	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.)	2	
Тема 6.3 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3
	1	Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»		
Раздел 7. Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века			4	
Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
		Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций		
Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы		
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века			4	
Тема 8.1 Проза второй половины XX - начала XXI века	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Ф.А. Абрамов повесть «Пелагея», Ч.Т. Айтматов повесть «Белый пароход», В.И. Белов рассказ «На родине», Ю.П. Казаков рассказ «Северный дневник», В.О.		

		Пелевин (роман «Жизнь насекомых», Захар Прилепин роман «Санькя»; А.Н. и Б.Н. Стругацкие повесть «Пикник на обочине»; Ю.В. Трифонов повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной»		
Тема 8.2 Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие		
Раздел 9. Литература народов России			2	
Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.		
Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века			6	
Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Содержание учебного материала		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания		
	Практические занятия		2	
	1	Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века. Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений		
Тема 10.2 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Практические занятия		2	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 , ПК 6.3
	1	Диспут. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире. НТП: у всех ли профессий есть будущее		
	Самостоятельная работа		2	
ВСЕГО:			108	

**Примерные темы индивидуальных проектов
по учебной дисциплине БД. 02 Литература**

1. Омар Хайям-певец Востока.
2. И. Бродский: жизнь и судьба.
3. В. Маяковский и Д. Бурлюк.
4. Футуризм В.В. Маяковского.
5. Литературный Петербург.
6. Иван Бунин «Окаянные дни».
7. М. Пришвин-певец русской природы.
8. М. А. Булгаков и И.В. Сталин.
9. Неизвестный известный В.Г. Белинский.
10. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
11. Осип Мандельштам-поэт серебряного века.
12. Н.А. Некрасов-редактор передовых журналов.
13. М.А. Шолохов «Тихий Дон»-обвинения в плагиате.
14. Б.Л. Пастернак: жизнь и судьба.
15. А.И. Солженицын: возвращение на Родину.
16. А.Т. Твардовский – поэт и редактор журнала «Новый мир».
17. Романтизм в творчестве М. Горького.
18. Н. Гумилев и А. Ахматова- основоположники акмеизма.
19. Военная проза В. Быкова.
20. Художественное своеобразие военной прозы Б. Васильева.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, культуры речи и литературы.

Оснащенность учебного кабинета:

Комплект мебели для учебного процесса.

Мультимедийное оборудование: диапроектор «Полилюкс» с комплектом учебных карточек, компьютер-1шт. (процессор Intel Pentium E2140/512Mb/160Gb/CR/DVD+RW), монитор LCD Samsung 19), мультимедийный проектор Mitsubishi SL 2V.

Средства обучения: комплект раздаточного материала, таблицы и плакаты по русскому языку, культуре речи и литературе; набор презентаций по русскому языку; набор презентаций по литературе, экран.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Access (лицензия №IM123460);
- Microsoft Office Standard (лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711);
- Microsoft Project Professional (лицензия №IM123460);
- Microsoft Visio Professional (лицензия №IM123460);
- Microsoft Visual Studio Enterprise (лицензия №IM123460);
- Microsoft Windows Enterprise (лицензия №IM123460);
- Агент Dr.Web (лицензия № QS34-HC7C-SD53-K5L2);
- комплект ГАРАНТ-Мастер (лицензия №12-40272-000898);
- комплект ПО для решения основных пользовательских задач (свободно распр. ПО);
- справочная правовая система «Консультант Плюс» (контракт №2023 СВ 3 от 29.12.2022г).

4.2. Информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная и дополнительная литература

№ п/п	Список используемой литературы (печатные издания, электронные издания за последние 5 лет)	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1	Коровин В. И., Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина Литература: 10-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях /. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 302 с. — ISBN 978-5-09-112123-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408752 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронный ресурс
2	Коровин В. И., Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] Литература: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / ; под редакцией В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с. — ISBN	Электронный ресурс

	978-5-09-113338-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408755 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
3	Коровин В. И., Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]. Литература: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях /— 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 351 с. — ISBN 978-5-09-113339-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408758 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронный ресурс
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1	Чертов В. Ф., Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина ; под редакцией В. Ф. Чертова. Литература. 11 класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях /— 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2022. — 397 с. — ISBN 978-5-09-088055-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334385 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронный ресурс
2	Москвин, Г. В. Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 333 с. — ISBN 978-5-09-093214-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334457 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Электронный ресурс

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

№	Наименование темы (раздела)	Результаты обучения по дисциплине	Формы контроля
1.	Русская литература первой половины XIX века	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
2.	Русская литература второй половины XIX века	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Тестирование, устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
3.	Русская литература рубежа XIX-XX веков	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
4.	Русская литература первой половины XX века	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений
5.	Литература 40-х – середины 50-х годов XX века	ОК 01-ОК 06, ОК 09	Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, тестирование
6.	Литература 50-х – 80-х годов XX века	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий
7.	Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века	ОК 01-ОК 06, ОК 09	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
8.	Литература второй половины XX - начала XXI века	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Выполнение индивидуального проекта, чтение наизусть стихотворений
9.	Литература народов России.	ОК 01-ОК 06, ОК 09	Выполнение индивидуального проекта, устный опрос
10.	Зарубежная литература второй половины XIX-XX века.	ОК 01-ОК 06, ОК 09 ПК 5.6 ПК 6.3	Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине, шкала оценивания.

Критерии оценивания:

- усвоение программного теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения);
- умение излагать программный материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания:

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на 2024-2025 учебный год по дисциплине БД.02 Литература.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

В соответствии с Приказом Минпросвещения России от 19.03.2024г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2024г. № 77830) в п.3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература внесены изменения содержания. Содержание п.3.2 соответствует примерной рабочей программе общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол Педагогического совета № 20 от 15.08.2024г.)

В соответствии с приказом Минпросвещения Российской Федерации № 464 от 03.07.2024г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (утвержден Министерством юстиции Российской Федерации 09.08.2024 № 79088) изменено наименование общих компетенций дисциплины:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК социально-гуманитарных дисциплин.

«30» августа 2024г. (протокол № 1).

Председатель ПЦК _____ / Савина Т.А./

